

ДОГОВОР

ОБ ОКАЗАНИИ УСЛУГ ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

г. Ульяновск

«___»_____20___г.

Автономная некоммерческая организация театрального развития «Школа мюзикла «Сердце», именуемая в дальнейшем **«Исполнитель»**, в лице Исполнительного директора Ботова Сергея Викторовича, действующего на основании Устава, с одной стороны и

(Ф.И.О. родителя (законного представителя), иного плательщика несовершеннолетнего/ совершеннолетнего (в дальнейшем «Потребителя»))

именуемый(-ая) в дальнейшем **«Заказчик»**, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

Исполнитель предоставляет, а Заказчик оплачивает _____ курс обучения навыкам актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, хореографии и вокалу Потребителя для его дальнейшего участия в учебных детских мюзиклах (далее – **«Мюзикл»**) в постановке Исполнителя, состоящий из групп-классов согласно расписанию, указанному в **Приложении №1**, которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

2. Обязанности Исполнителя

Исполнитель обязан:

- 2.1. Организовать и обеспечить надлежащее исполнение услуг, предусмотренных п.1 настоящего договора. Услуги, связанные с подготовкой Потребителя для участия в Мюзикле, оказываются в соответствии с расписанием, указанным в Приложении №1 к настоящему договору.
- 2.2. Предоставить помещения для проведения занятий групп-классов.
- 2.3. Во время оказания услуг по театральному развитию проявлять уважение к личности Потребителя, оберегать его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечить условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия Потребителя с учетом его индивидуальных особенностей.
- 2.4. Уведомить Заказчика о нецелесообразности оказания Потребителю услуг по театральному развитию в объеме, предусмотренном п. 1 настоящего договора, вследствие его индивидуальных особенностей, делающих невозможным или педагогически нецелесообразным оказание данных услуг.

2.5. Заранее, не позднее, чем за 3 дня до календарной даты, извещать Заказчика об изменении в расписании групп-классов.

2.6. Сохранить место за Потребителем в случае его болезни, лечения, карантина, отпуска родителей и в других случаях пропуска занятий по уважительным причинам. (без учета оплаты оказанных услуг, предусмотренных разделом 1 настоящего договора).

2.7. Принимать от Заказчика оплату за услуги по театральному развитию.

2.8. По окончании подготовительного этапа, не позднее, чем за 30 дней до премьеры Мюзикла, предоставить Заказчику для рассмотрения и заключения, в случае согласия, продюсерский договор.

3. Обязанности Заказчика

Заказчик обязан:

3.1. Своевременно вносить плату за предоставляемые Потребителю услуги по театральному развитию, указанные в п. 1 настоящего договора в размере и порядке, определенном настоящим договором.

3.2. При поступлении Потребителя и в процессе его обучения своевременно предоставлять и получать все необходимые документы.

3.3. Незамедлительно сообщать Исполнителю об изменении Ф.И.О. Потребителя, контактного телефона, места жительства (временной регистрации), образовательного учреждения, адреса электронной почты.

3.4. Заранее, но не позднее, чем за 1 день до календарной даты, извещать Исполнителя об уважительных причинах отсутствия на занятиях в предстоящих групп-классах.

3.5. Обеспечивать посещение и своевременную явку Потребителя на занятия, предусмотренные настоящим договором, в соответствии с расписанием.

3.6. Обеспечивать сопровождение Потребителя в возрасте до 14 лет лично или, по своему усмотрению, иным совершеннолетним лицом непосредственно на занятия и после окончания занятий.

3.7. Обеспечить Потребителя за свой счет предметами, необходимыми для надлежащего исполнения Исполнителем обязательств по оказанию услуг по театральному развитию, в количестве, соответствующем возрасту и потребностям Потребителя.

3.8. Следовать требованиям и рекомендациям преподавателей. Контролировать выполнение Потребителем заданий, даваемых педагогическими работниками Исполнителя, по подготовке к занятиям.

3.9. По просьбе Исполнителя приходить для беседы при наличии претензий Исполнителя к поведению Потребителя или его отношению к получению услуг по театральному развитию.

- 3.10. Проявлять уважение к педагогам, администрации и техническому персоналу Исполнителя.
- 3.11. Возмещать ущерб, причиненный Потребителем имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. Требования к Потребителю

Исполнитель выставляет Потребителю следующие требования:

- 4.1. Посещать занятия, указанные в учебном расписании.
- 4.2. Следовать требованиям и рекомендациям преподавателей, включая вопросы экипировки.
- 4.3. Выполнять задания по подготовке к занятиям, даваемые педагогическими работниками Исполнителя.
- 4.4. Соблюдать требования Правил внутреннего распорядка, соблюдать учебную дисциплину и общепринятые нормы поведения. Проявлять уважение к педагогам, администрации и техническому персоналу Исполнителя и другим обучающимся, не посягать на их честь и достоинство.
- 4.5. Бережно относиться к имуществу Исполнителя.

5. Права Исполнителя, Заказчика, Потребителя

5.1. Права и ответственность сторон по настоящему договору определяются действующим законодательством, нормативными актами в сфере услуг по театральному развитию, Уставом и Правилами внутреннего распорядка.

5.2. Исполнитель вправе:

5.2.1. Самостоятельно осуществлять процесс оказания услуг по театральному развитию, определять время и место проведения учебных занятий.

5.2.2. Формировать преподавательский состав.

5.2.3. Вносить изменение в расписание занятий групп-классов и программу обучения.

5.2.4. По своему выбору либо восполнить материал занятий, пройденный за время отсутствия Потребителя по уважительной причине, в пределах объема услуг, оказываемых в соответствии с разделом 1 настоящего договора, либо зачесть стоимость не оказанных услуг по театральному развитию в счет платежа за следующий период.

5.2.5. Отказать Заказчику в заключении договора на новый срок по истечении действия настоящего договора, если Заказчик, Потребитель в период его действия допускали нарушения, предусмотренные гражданским законодательством и настоящим договором и дающие Исполнителю право в одностороннем порядке отказаться от исполнения договора.

5.3. Заказчик вправе:

5.3.1. Требовать от Исполнителя предоставления информации:

– по вопросам, касающимся организации и обеспечения надлежащего исполнения услуг, предусмотренных п. 1 настоящего договора;

– об успеваемости, поведении, отношении Потребителя к учебе и его способностях в отношении обучения по отдельным предметам учебной программы.

5.4. Потребитель вправе:

5.4.1. Посещать все виды учебных занятий, предусмотренные учебной программой.

5.4.2. Обращаться к работникам Исполнителя по всем вопросам, касающимся процесса обучения.

5.4.3. Получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний, умений и навыков, а также о критериях этой оценки.

5.4.4. Пользоваться имуществом Исполнителя, необходимым для осуществления образовательного процесса во время занятий, предусмотренных расписанием.

5.4.5. Пользоваться дополнительными услугами по театральному развитию, предоставляемыми Исполнителем и не входящими в учебную программу на основании отдельно заключенного договора.

5.4.6. Принимать участие в социально-культурных, оздоровительных и т.п. мероприятиях, организованных Исполнителем.

6. Оплата услуг, сроки и порядок расчетов

6.1. Стоимость одного месяца обучения в подготовительных групп-классах определяется исходя из Приложения №1, являющегося неотъемлемой частью настоящего договора.

6.2. Оплата производится по предоплатой системе не позднее, чем за три рабочих дня до начала обучения в следующем месяце в безналичном порядке, на банковский расчетный счет Исполнителя, указанный в настоящем договоре.

6.3. Заказчик обязан подтверждать оплату стоимости обучения путем предоставления копии платежного документа Исполнителю в течение трех рабочих дней с даты оплаты.

6.4. В случае отсутствия документа, подтверждающего оплату занятий, Потребитель не допускается на занятия групп-классов следующего месяца.

6.5. Размер оплаты за оказание услуг по театральному развитию может изменяться в течение срока обучения при изменении уровня затрат Исполнителя на обучение и конъюнктуры рынка услуг по театральному развитию. Соответствующие корректировки стоимости оплачиваемых услуг утверждаются приказом Исполнительного директора Исполнителя и доводятся до сведения Заказчика путем заключения дополнительного двухстороннего соглашения.

7. Основания изменения и расторжения договора

7.1. Настоящий договор может быть расторгнут или изменен по соглашению сторон и/или в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Настоящий договор может быть расторгнут сторонами в любое время в одностороннем порядке без объяснения причин, о чем одна сторона обязана в письменной форме уведомить другую сторону не позднее, чем за пять дней до даты расторжения.

7.2.1. При расторжении настоящего договора в одностороннем порядке по инициативе Исполнителя Заказчик вправе требовать возмещения ему затрат в части внесенной оплаты за услуги по театральному развитию, которая не была фактически израсходована на обучение Потребителя на момент расторжения Договора.

7.2.2. При расторжении настоящего договора в одностороннем порядке по инициативе Заказчика, денежные средства, указанные в п. 6 настоящего договора, возврату не подлежат, за исключением случаев неисполнения или грубого нарушения Исполнителем своих обязательств, предусмотренных настоящим договором.

7.3. Настоящий договор считается расторгнутым с соответствующей даты, а обязательства сторон прекращены, в случаях наступления обстоятельств непреодолимой силы, либо невозможности надлежащего исполнения своих обязанностей одной из сторон (трудная жизненная ситуация, длительная болезнь, переезд в другую местность и проч.). Требование о возврате выплаченных денежных средств в указанном случае не допускается.

7.4. Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора, если:

7.4.1. Заказчик неоднократно нарушил сроки оплаты услуг, предусмотренные п. 6 настоящего договора, что явно затрудняет исполнение обязательств Исполнителем и нарушает права и законные интересы обучающихся и работников Исполнителя.

7.4.2. Потребитель своим поведением систематически (три и более раз) нарушает права и законные интересы других обучающихся и работников Исполнителя, расписание занятий, препятствует нормальному осуществлению оказания услуг по театральному развитию, не реагирует на замечания и предупреждения работников Исполнителя и не устраняет нарушения. Договор считается расторгнутым со дня отправления письменного уведомления Исполнителем Заказчика об отказе от исполнения договора на электронную почту Заказчика либо заказным письмом. Требования о возврате выплаченных денежных средств в указанном случае не допускаются.

8. Ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по договору, порядок разрешения споров и другие условия

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств по настоящему договору, стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством.

8.2. При изменении Потребителем или Заказчиком своих Ф.И.О, места жительства (адреса регистрации или фактического проживания), адреса электронной почты, они обязаны уведомить Исполнителя об этом с указанием новых данных. Потребитель и Заказчик несут ответственность за последствия, вызванные несоблюдением этих условий.

8.3. Пропуск занятий Потребителем без уважительной причины засчитывается Исполнителем как посещенное занятие и оплачивается Заказчиком в соответствии с п. 6 настоящего договора.

8.4. Все споры между сторонами, возникающие при исполнении, изменении или расторжении настоящего договора, решаются путем переговоров, а в случае невозможности достижения договоренности - в судебном порядке. Если в течение тридцати дней с даты получения стороной претензии (требования) в письменной форме, стороны не предприняли никаких шагов для урегулирования имеющихся разногласий, исковое заявление может быть направлено в суд по месту нахождения Исполнителя.

8.5. Все уведомления могут отправляться заказной почтой, телеграфом, факсом или электронной почтой по адресам сторон, указанным в настоящем договоре. В случае изменения адреса и/или других реквизитов соответствующая сторона должна незамедлительно уведомить другую сторону об этом в письменной форме.

8.6. Настоящий договор составлен в двух аутентичных экземплярах, по одному для каждой из сторон.

8.7. Договор вступает в силу со дня его заключения сторонами и действует до 31 мая 2016 года включительно.

9. Адреса и реквизиты сторон.

Исполнитель:

АНО ТР «Школа мюзикла «Сердце» Адрес: 432000, г.Ульяновск, ул.Спасская, д.17

ИНН 7325134151

КПП 732501001

р/с 40703810869000000033

ОАО «Сбербанк России»

Кор./с 3010181000000000602

БИК 047308602

Тел.: (8422) 73-21-82

Заказчик:

(Ф.И.О.)

Паспорт: _____

(серия номер, кем и когда выдан, код подразделения.)

Зарегистрирован по адресу: _____

Фактическое место проживания: _____

Телефон: _____

E-mail: _____

Потребитель:

(Ф.И.О.)

Паспорт: _____

(серия номер, кем и когда выдан, код подразделения (для Потребителя, достигшего 14 лет))

Свидетельство о рождении: _____

Зарегистрирован по адресу: _____

Фактическое место проживания: _____

Телефон: _____

E-mail: _____

Исполнитель:

/С.В.Ботов/;

Заказчик:

/ _____ /

М.п.